ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе начального общего образования

Муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Куминовская основная общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

**по технологии для**

 **1 – 4 классов**

Составитель:

Асташова Юлия Сергеевна,

учитель начальных классов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса по данной программе** должны знать/понимать:

 - роль трудовой деятельности в жизни человека;

- содержание труда людей ближайшего окружения;

- область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;

- область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:

- осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;

 - составлять словесный план собственной трудовой деятельности;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной , писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

 - создавать модели несложных объектов из природных материалов; - осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- применения информации при решении различных задач;

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);

- соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;

 - создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;

 - осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Планируемые результаты:**

Личностными результатами

 Создание условий для формирования следующих умений:

− ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;

 − уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;

− оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

− называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

− положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

− положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

− представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

 − первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

 − проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

 − представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;

− формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

− самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

 − формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;

− знать основные моральные нормы поведения;

 − знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

 − в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

 **Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД:

 − определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

− понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

− определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

− проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

− с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

 − использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;

 − учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

− выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

− учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

− оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

− ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

− отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; − сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

 − группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

 − определять тему;

 − ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

− делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

− добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

 − перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

− понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

− понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

 − анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

− устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

− обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

− участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

− отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

− соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

− слушать и понимать речь других;

 − принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

− понимать важность коллективной работы;

 − контролировать свои действия при совместной работе;

− допускать существование различных точек зрения; − договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты:

− уважительно относиться к труду людей;

− называть некоторые профессии людей своего региона;

− об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности;

− виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;

− названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;

 − технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

− виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

− разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;

 − способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения;

− различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

− названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

− что такое деталь (составная часть изделия);

− по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;

− виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); последовательность сборки технических устройств;

− какое соединение деталей называют неподвижным;

− части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

− о семенном размножении растений (общее представление);

 − о массовых профессиях (общие сведения);

− по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

 − знать средствами связи, правила дорожного движения;

− организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

− под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

− работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа;

− осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

− осуществлять контроль качества работы друг друга;

− соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;

 − по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;

− резать ножницами;

 − соединять детали клеем, нитками;

− эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;

− использовать для сушки готового изделия пресс;

 − ухаживать за комнатными растениями;

− проращивать крупные семена растений;

− по элементам техники: подбирать детали для работы;

− собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии;

− по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды);

− под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;

 − осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий;

− названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

− вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии; пришивать пуговицу с двумя отверстиями;

− лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);

− вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

− складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

− плести в три пряди из различных материалов;

− определять инструменты и приспособления необходимые для работы;

− самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

− с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

− самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру);

− словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);

− осваивать технологию моделирования;

− использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем;

− развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;

− называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); - находить информацию в Интернете с помощью взрослого;

 − анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий;

− исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.);

− осваивать правила сбора и хранения природных материалов;

− использовать пресс для сушки изделий;

− под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

− безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

− выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

− создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; − осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

 − работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;

− использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Иметь представление:

− о роли и месте человека в окружающем мире;

− о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

− о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

 − о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

− в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

− об основных источниках информации;

− о назначении основных устройств компьютера;

− о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

− о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса по данной программе** учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

- новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж);

- свойства новых материалов (тесто);

- новые свойства уже встречавшихся материалов;

- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов;

- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

учащиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

 - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

 - лепить способом вытягивания из целого куска;

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;

- вырезать из бумаги полоски на глаз;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

- плести разными способами из различных материалов;

- вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру;

- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;

 - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;

- владеть простейшими видами народных ремесел;

- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

**Планируемые результаты**

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

 - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные УУД:

 - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса по данной программе** учащиеся должны знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- область применения и назначение различных машин, технических устройств и инструментов;

учащиеся должны уметь:

- сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий;

 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и оценивать ее результаты;

- моделировать несложные объекты из деталей конструктора и различных материалов по собственному замыслу;

- соотносить на основе сравнения свойства материалов и области их применения; - получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы эскизы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- осуществлять поиск информации для решения технологических задач;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, рисунку, сборной схеме;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта;

- соблюдать правила личной гигиены и безопасные приемы работы с материалами, инструментами, электроприборами;

- осуществлять сотрудничество в трудовом процессе.

При освоении способов разметки, раскроя, сборки и отделки изделия у учащихся в 3 классе совершенствуются навыки разметки с помощью циркуля, по линейке, на глаз, по шаблону; мягким карандашом, кусочком мыла или мела на ткани. Школьники должны научиться выполнять раскрой с использованием симметрии; освоить горячий и холодный способы подготовки соломки. При сборке изделий учащиеся смогут освоить приёмы окантовки картоном, крепления кнопками, склеивания геометрических тел из развёрток, скручивания мягкой проволоки, соединения деталей с помощью ниток, клея, скотча. Школьники в 3 классе также научатся применять на практике новые способы отделки: украшение специальными отделочными материалами, вязание крючком «воздушных петель», декоративное использование пуговиц, наклеивание соломки на бархатную основу, оформление работы в рамку.

 **Планируемые результаты**

 Личностные результаты:

 у обучающегося будут сформированы:

 - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;

- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - представления о значении проектной деятельности.

- интерес к конструктивной деятельности;

 - простейшие навыки самообслуживания;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

 - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;

 - ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

 - способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;

- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни; - бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

 - уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

-потребность в творческой деятельности;

- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников

Метапредметные результаты

 Регулятивные УУД:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;

- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

 - выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; - корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

 - вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

 - действовать в соответствии с определенной ролью;

- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; - ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

 - выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:

- оценивать качества своей работы.

Познавательные УУД:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;

- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;

- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

 - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;

- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя или самостоятельно;

 - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

 - осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;

- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

 Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения;

- находить точки соприкосновения различных мнений;

- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

- оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

 - проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса по данной программе** знать/понимать

 - свойства изучаемых материалов, освоить приемы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе с проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

- осмыслить понятие «развертка», усвоить правила построения развертки;

- знать приемы составления композиции;

- освоить понятия «масштаб», «чертеж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; учащиеся должны уметь

- читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

- выполнять эскиз, технический рисунок, чертеж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас), обработка мягкой проволоки, шитье мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки), создание пальчиковой куклы, создание объемной модели по заданному образцу, составление композиции из воздушных шариков, вязание крючком, соединение различных технологий в работе над одним изделием; - освоить технологию ручного ткачества, конструирование костюмов из ткани, бисероплетение.

Планируемые результаты:

 Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

 Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;

 - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

 - применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

 В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере» выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

 Выпускник получит возможность научиться:

 - пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Содержание курса**

**1 класс**

**Давайте познакомимся (4 ч)**

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия).

 **Человек и земля (20 ч)**

Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Растения. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования. Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Новый год Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Посуда. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты, и уход за мебелью). Одежда, ткань, нитки. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Учимся шить. Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Передвижение по земле. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

**Человек и вода (3 ч)**

 Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Питьевая вода. Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Передвижение по воде. Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

**Человек и воздух (3 ч)**

 Использование силы ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование.

**Человек и информация (3ч)**

 Способы общения. Изучение способов общения и получения информации. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Важные телефонные номера. Знакомство со способами передачи информации. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

**2 класс**

 **Давайте познакомимся (1ч)**

Как работать с учебником.

 Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Человек и земля (23 ч)**

 Деятельность человека на земле. Способы её обработки. Значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений. Посуда. Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол». Народные промыслы. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов. Домашние животные и птицы. Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана. Новый год. История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней. В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона. Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

 **Человек и вода (3ч)**

Значение рыболовства для человека. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Участие в проекте «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.

**Человек и воздух (3ч)**

Использование силы ветра человеком. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Профессия: мельник. Понятие: мельница. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.

 **Человек и информация (3ч)**

 Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия; компьютер, Интернет, набор текста

**3 класс**

 **Как работать с учебником. Путешествием по городу (1ч)**

Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсий по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

**Человек и земля (21ч)**

 Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцами, телебашня. Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово–парковое искусство, тяпка, секатор. Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

 Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

 Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

 Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: ингредиенты, рецепт, стоимость. Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту.

Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Магазин подарков. Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлие.

Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройства автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер – конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, пряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструкта. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное и неподвижное соединение.

 **Человек и вода (4ч)**

 Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (балочный мост, висячий мост, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из под коктейля, зубочистки) новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта.

 Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные) правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: океанариум, плоские и полуобъемные мягкие игрушки. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

**Человек и воздух (3ч)**

 Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: бионика, оригами. Вертолётная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта.

 Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. Воздушный шар. Техника папье–маше. Применение техники папье–маше для создания предметов быта. Освоение техники папье–маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье–маше.

 **Человек и информация (5ч)**

Переплётная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Кукольный театр.

Театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программа. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник – декоратор, кукловод. Понятия: Театр, театр кукол, театральная программка. Афиша. Программа Microsoft Office Word.

 Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и театральной программки на компьютере. Понятия: панель инструментов, текстовый редактор, афиша.

**4 класс**

**Как работать с учебником (1ч)**

Путешествие по городу

**Человек и земля (19ч)**

 История развития железнодорожного транспорта в России, виды и особенности конструкции вагонов и последовательность их сборки. Полезные ископаемые, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Крупнейшие заводы в России, выпускающие автомобили.

Знакомство с конвейерным производством, этапами и операциями. Знакомство с основами чеканки медалей. Тиснение по фольге. Особенности изготовления фаянсовой посуды. Технологии производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определение размеров одежды при помощи сантиметра. Технологии создания мягкой игрушки.

 Производство обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Древесина, её свойства, технология производства пиломатериалов. Технология производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Бытовая техника, ее виды и назначение; города России, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Виды и конструкции теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека; характеристика семян (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технология их выращивания.

**Человек и вода (3ч)**

 Система водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. Работа порта и профессии людей, работающих в порту. Способы крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Правила работы и последовательность создания изделия в стиле «макраме».

**Человек и воздух (1 ч)**

Самолетостроение, функции самолетов. Изготовление модели самолета.

**Человек и информация (10ч)**

 Понятие «интер-фейс». Назначение окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и ее применении. Новые возможности Word. Панель инструментов, буфер обмена, вставка изображения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Организация рабочего места. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям  |
| 2 | Я и мои друзья | 1 | Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты |
| 3 | Материалы и инструменты | 1 | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Уборка рабочего места |
| 4 | Что такое технология | 1 | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: технология Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. |
| 5 | Природный материал | 1 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие «Аппликация из листьев»* |
| 67 | Пластилин | 2 | Общее понятие о материалах, их происхождении. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. 1)Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* 2)Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция.*Изделие «Мудрая сова* |
| 89 | Растения | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). 1)Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. *Изделие: «заготовка семян»* 2)Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.Понятие: проект. *Изделие. «Овощи из пластилина»* |
| 10 | Бумага | 1 | Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: шаблон. «симметрия», «правила безопасной работы». *Изделие. «Закладка из бумаги», «Волшебные фигуры»* |
| 11 | Насекомые  | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты»*  |
| 12 | Дикие животные | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Проект «Дикие животные».* *Изделие: «Коллаж»* |
| 1314 | Новый год | 2 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. 1)Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «Украшение на елку»* 2)Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «Украшение на окно»* |
| 15 | Домашние животные | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок»* |
| 16 | Такие разные дома | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие «Домик из веток»* |
| 1718 | Посуда | 2 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: сервировка, сервиз. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»* |
| 19 | Свет в доме | 1 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер»*  |
| 20 | Мебель | 1 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету). Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»* |
| 21 | Одежда, ткань, нитки | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»* |
| 2223 | Учимся шить | 2 | Отделка изделия или его деталей (вышивка). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»* |
| 24 | Передвижение по земле | 1 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*  |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. | 1 | Выстраивание последовательности практических действий. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.*Практическая работа: «Проращивание семян»* |
| 26 | Питьевая вода | 1 | Сборка изделия (клеевое, ниточное соединения). Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие «Колодец»*  |
| 27 | Передвижение по воде | 1 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. *Изделия: «Кораблик из бумаги»* |
| 28 | Использование ветра | 1 | Сборка изделия (клеевое, соединение). Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»* |
| 29 | Полёты птиц | 1 | Выделение деталей отрыванием. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»* |
| 30 | Полёты человека | 1 | Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание). Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: летательные аппараты. *Изделие: «Самолет», «Парашют»* |
| 31 | Способы общения | 1 | Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Зашифрованное письмо»,* *«Письмо на глиняной дощечке»*  |
| 32 | Важные телефонные номера. Правила движения | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Практическая работа «Важные телефонные номера»* |
| 33 | Компьютер | 1 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: компьютер, Интернет. |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога» Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. |
| 2 | Земледелие | 1 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей) происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. *Практическая работа «Выращивание лука»* |
| 3456 | Посуда. Изделие:«Корзина с цветами» | 4 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. 1)Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается, способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури, Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. *Изделие «Корзина с цветами»* 2) Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».* 3) Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. *Изделие «Игрушка из теста»* 4) *Проект «Праздничный стол».* Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. |
| 7891011 | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома». | 5 | 1) Рукотворный мир как результат труда человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие «Золотая хохлома»* 2) Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие «Городецкая роспись»* 3) Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие «Дымковская игрушка»* 4) История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие «Матрешка»* 5) Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. *Изделие: пейзаж «Деревня»* |
| 121314 | Домашние животные и птицы | 3 | 1)Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие «Лошадка»* *Практическая работа: «Домашние животные».*  2) Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. *Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)* 3) *Проект «Деревенский двор»* Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развертки.Понятие: развёртка |
| 15 | Новый год | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)*  |
| 16 | Строительство | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной», Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)* |
| 17181920 | В доме | 4 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. 1)Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. традиции и поверья разных народов. правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. *Изделие «Домовой»* *Практическая работа «Наш дом».* 2)Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие «Русская печь»* 3)Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие «Коврик»* 4)Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». *Изделие «Стол и скамья»* |
| 21222324 | Народный костюм | 4 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. 1)Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие: композиция «Русская красавица» (на данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона)* 2)Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие «Костюмы для Ани и Вани»* 3)Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие «Кошелёк».* 4)Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* |
| 252627 | Рыболовство | 3 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). 1)Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. *Изделие: композиция «Золотая рыбка»* 2)Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. композиция из природных материалов. соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. *Изделие «Аквариум»* 3) Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. *Изделие «Русалка»* |
| 28 | Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». | 1 | 1 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). 1)Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами *Изделие «Птица счастья».* |
| 2930 | Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница». | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. 1)Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница *Изделие «Ветряная мельница»* 2)Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер*Изделие «Флюгер* |
| 31 | Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма». | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету). История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма *Изделие «Книжка-ширма»* |
| 3233 | Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».  | 2 | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия; компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»* |
| 34 | Подведение итогов | 1 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время. |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсий по городу. Деятельность человека в культурноисторической среде, в инфраструктуре современного города. профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод  |
| 2 | Архитектура | 1 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.  *Изделие: «Дом».*  |
| 3 | Городские постройки | 1 | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцами, телебашня. *Изделие «Телебашня»*  |
| 4 | Парк | 1 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово–парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие « Городской парк»*  |
| 56 | Проект «Детская площадка» | 2 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»* |
| 8 | Изготовление тканей. | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технологический процесс производства тканей. производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие «Гобелен»*  |
| 9 | Вязание | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие «Воздушные петли»*  |
| 10 | Одежда для карнавала | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. крахмал, его приготовление. крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер», «Дама»* |
| 11 | Бисероплетение  | 1 | Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделие: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»* |
| 12 | Кафе | 1 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.*Изделие «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»* |
| 13 | Фруктовый завтрак | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: ингредиенты, рецепт, стоимость.*Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»* |
| 14 | Колпачок-цыплёнок | 1 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. *Изделие «Колпачок-цыпленок»*  |
| 15 | Бутерброды | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. простейшая сервировка стола. приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.*Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке»*  |
| 16 | Салфетница | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами»*  |
| 17 | Магазин подарков | 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. *Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»*  |
| 18 | Золотистая соломка | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлие. *Изделие «Золотистая соломка»* |
| 19 | Упаковка подарков | 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие «Упаковка подарков»* |
| 20 | Автомастерская | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля). Знакомство с историей создания и устройства автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. тематическое оформление изделия. Профессии: инженер – конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, пряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. *Изделие «Фургон «Мороженое* |
| 21 | Грузовик | 1 | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (винтовое соединение). Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструкта. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное и неподвижное соединение. *Изделия: «Грузовик». «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»*  |
| 22 | Мосты | 1 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз (их узнавание) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (балочный мост, висячий мост, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост), их назначение. конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из- под коктейля, зубочистки) новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»* |
| 23 | Водный транспорт | 1 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Баржа», «Яхта».* |
| 24 | Океанариум | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные) правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: океанариум, плоские и полуобъемные мягкие игрушки. *Изделие «Осьминоги и рыбки».* *Практическая работа «Мягкая игрушка»* |
| 25 | Фонтаны | 1 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Фонтан. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. *Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»* |
| 26 | Зоопарк | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: бионика, оригами. *Изделие «Птицы».* *Практическая работа* *«Тест «Условные обозначения техники оригами»* |
| 27 | Вертолётная площадка | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие «Вертолет «Муха»* |
| 28 | Воздушный шар | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Техника папье–маше. применение техники папье–маше для создания предметов быта. освоение техники папье–маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье–маше. *Изделие «Воздушный шар».* |
| 29 | Переплётная мастерская | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик Понятие: переплёт. *Переплетные работы* |
| 30 | Почта | 1 | Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк |
| 31 | Кукольный театр | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программа. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля |
| 3233 | Проект «Готовим спектакль» | 2 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. работа с бумагой по шаблону. презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник – декоратор, кукловод. Понятия: Театр, театр кукол, театральная программка. *Изделие «Кукольный театр»* |
| 34 | Афиша | 1 | Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и театральной программки на компьютере. Понятия: панель инструментов, текстовый редактор, афиша. *Изделие «Афиша»* |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** |
| 1 | Как работать с учебником.  | 1 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Ориентирование по разделам учебника. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы |
| 2 | Вагоностроительный завод | 1 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Знакомство с историей развития железнодорожных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. *Изделия: «ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «пассажирский вагон»*  |
| 3 | Полезные ископаемые.Буровая вышка. | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. *Изделие «Буровая вышка»* |
| 4 | Полезные ископаемые.Малахитовая шкатулка. | 1 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями) |
| 56 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Сборка изделия (винтовое соединение). Контроль и корректировка хода работы. Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Знакомство с крупнейшими заводами в России, выпускающие автомобили. Знакомство с конвейерным производством, этапами и операциями |
| 78 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль | 2 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Монетный двор. Стороны медали. Медаль. Знакомство с основами чеканки медалей. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. |
| 910 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза | 2 | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) |
| 11 | Швейная фабрика. Прихватка | 1 | Швейная фабрика. Прихватка. Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. |
| 12 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка | 1 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей (аппликация) |
| 1314 | Обувное производство. Модель детской летней обуви | 2 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. Знакомство с производством обуви. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) |
| 1516 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений | 2 | Знакомство с древесиной, её свойствами, технологией производства пиломатериалов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей.  |
| 1718 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка». «Шоколадное печенье | 2 | Знакомство с технологией производства кондитерских изделий (шоколада). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) |
| 19 | Бытовая техника. Настольная лампа | 1 | Знакомство с бытовой техникой, ее видах и назначении; городами России, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей. |
| 20 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц, их значением для обеспечения жизнедеятельности человека; характеристиками семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологией их выращивания. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). |
| 21 | Водоканал. Фильтр для воды | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей |
| 22 | Порт | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. |
| 23 | Узелковое плетение. Браслет | 1 | Узелковое плетение. Браслет. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. |
| 24 | Самолетостроение. Самолёт | 1 | Самолетостроение. Самолет. Ракета – носитель. Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж |
| 2526 | Создание титульного листа | 2 | Создание титульного листа. Ознакомление с понятием «интерфейс». Повторение назначения окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и ее применении. Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование программы Word |
| 2728 | Работа с таблицами | 2 | Работа с простыми информационными объектами (таблица): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование программ Word и PowerPoint |
| 2930 | Создание содержания книги | 2 | Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображения. Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование программы Word. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей |
| 3132 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника» | 2 |
| 3334 | Обобщение изученного за год Итоговый урок | 2 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Вопросы интеллектуального марафона. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. |

Приложение 1

 к рабочей программе

по технологии 1- 4 класс

**Календарно - тематическое планирование по технологии**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** | **Дата**  |
| план | факт |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Организация рабочего места. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям  |  |  |
| 2 | Я и мои друзья | 1 | Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты |  |  |
| 3 | Материалы и инструменты | 1 | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Уборка рабочего места |  |  |
| 4 | Что такое технология | 1 | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: технология Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. |  |  |
| 5 | Природный материал | 1 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие «Аппликация из листьев»* |  |  |
| 67 | Пластилин | 2 | Общее понятие о материалах, их происхождении. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. 1)Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* 2)Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция.*Изделие «Мудрая сова* |  |  |
| 89 | Растения | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). 1)Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. *Изделие: «заготовка семян»* 2)Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.Понятие: проект. *Изделие. «Овощи из пластилина»* |  |  |
| 10 | Бумага | 1 | Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: шаблон. «симметрия», «правила безопасной работы». *Изделие. «Закладка из бумаги», «Волшебные фигуры»* |  |  |
| 11 | Насекомые  | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты»*  |  |  |
| 12 | Дикие животные | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Проект «Дикие животные».* *Изделие: «Коллаж»* |  |  |
| 1314 | Новый год | 2 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. 1)Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «Украшение на елку»* 2)Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «Украшение на окно»* |  |  |
| 15 | Домашние животные | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок»* |  |  |
| 16 | Такие разные дома | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие «Домик из веток»* |  |  |
| 1718 | Посуда | 2 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: сервировка, сервиз. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»* |  |  |
| 19 | Свет в доме | 1 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер»*  |  |  |
| 20 | Мебель | 1 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету). Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»* |  |  |
| 21 | Одежда, ткань, нитки | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»* |  |  |
| 2223 | Учимся шить | 2 | Отделка изделия или его деталей (вышивка). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»* |  |  |
| 24 | Передвижение по земле | 1 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*  |  |  |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. | 1 | Выстраивание последовательности практических действий. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.*Практическая работа: «Проращивание семян»* |  |  |
| 26 | Питьевая вода | 1 | Сборка изделия (клеевое, ниточное соединения). Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие «Колодец»*  |  |  |
| 27 | Передвижение по воде | 1 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. *Изделия: «Кораблик из бумаги»* |  |  |
| 28 | Использование ветра | 1 | Сборка изделия (клеевое, соединение). Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»* |  |  |
| 29 | Полёты птиц | 1 | Выделение деталей отрыванием. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»* |  |  |
| 30 | Полёты человека | 1 | Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание). Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: летательные аппараты. *Изделие: «Самолет», «Парашют»* |  |  |
| 31 | Способы общения | 1 | Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Зашифрованное письмо»,* *«Письмо на глиняной дощечке»*  |  |  |
| 32 | Важные телефонные номера. Правила движения | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Практическая работа «Важные телефонные номера»* |  |  |
| 33 | Компьютер | 1 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: компьютер, Интернет. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** | **Дата** |
| План | факт |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога» Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. |  |  |
| 2 | Земледелие | 1 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей) происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. *Практическая работа «Выращивание лука»* |  |  |
| 3456 | Посуда. Изделие:«Корзина с цветами» | 4 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. 1)Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается, способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури, Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. *Изделие «Корзина с цветами»* 2) Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».* 3) Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. *Изделие «Игрушка из теста»* 4) *Проект «Праздничный стол».* Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. |  |  |
| 7891011 | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома». | 5 | 1) Рукотворный мир как результат труда человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие «Золотая хохлома»* 2) Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие «Городецкая роспись»* 3) Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие «Дымковская игрушка»* 4) История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие «Матрешка»* 5) Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. *Изделие: пейзаж «Деревня»* |  |  |
| 121314 | Домашние животные и птицы | 3 | 1)Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие «Лошадка»* *Практическая работа: «Домашние животные».*  2) Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. *Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)* 3) *Проект «Деревенский двор»* Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развертки.Понятие: развёртка |  |  |
| 15 | Новый год | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)*  |  |  |
| 16 | Строительство | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной», Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)* |  |  |
| 17181920 | В доме | 4 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. 1)Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. традиции и поверья разных народов. правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. *Изделие «Домовой»* *Практическая работа «Наш дом».* 2)Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие «Русская печь»* 3)Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие «Коврик»* 4)Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». *Изделие «Стол и скамья»* |  |  |
| 21222324 | Народный костюм | 4 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. 1)Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие: композиция «Русская красавица» (на данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона)* 2)Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие «Костюмы для Ани и Вани»* 3)Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие «Кошелёк».* 4)Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* |  |  |
| 252627 | Рыболовство | 3 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). 1)Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. *Изделие: композиция «Золотая рыбка»* 2)Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. композиция из природных материалов. соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. *Изделие «Аквариум»* 3) Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. *Изделие «Русалка»* |  |  |
| 28 | Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». | 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). 1)Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами *Изделие «Птица счастья».* |  |  |
| 2930 | Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница». | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. 1)Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница *Изделие «Ветряная мельница»* 2)Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер*Изделие «Флюгер* |  |  |
| 31 | Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма». | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету). История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма *Изделие «Книжка-ширма»* |  |  |
| 3233 | Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».  | 2 | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия; компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»* |  |  |
| 34 | Подведение итогов | 1 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время. |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** | **Дата**  |
| план | факт |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсий по городу. Деятельность человека в культурноисторической среде, в инфраструктуре современного города. профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод  |  |  |
| 2 | Архитектура | 1 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.  *Изделие: «Дом».*  |  |  |
| 3 | Городские постройки | 1 | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцами, телебашня. *Изделие «Телебашня»*  |  |  |
| 4 | Парк | 1 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово–парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие « Городской парк»*  |  |  |
| 56 | Проект «Детская площадка» | 2 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* |  |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»* |  |  |
| 8 | Изготовление тканей. | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технологический процесс производства тканей. производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие «Гобелен»*  |  |  |
| 9 | Вязание | 1 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие «Воздушные петли»*  |  |  |
| 10 | Одежда для карнавала | 1 | Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. крахмал, его приготовление. крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер», «Дама»* |  |  |
| 11 | Бисероплетение  | 1 | Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделие: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»* |  |  |
| 12 | Кафе | 1 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.*Изделие «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»* |  |  |
| 13 | Фруктовый завтрак | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: ингредиенты, рецепт, стоимость.*Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»* |  |  |
| 14 | Колпачок-цыплёнок | 1 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. *Изделие «Колпачок-цыпленок»*  |  |  |
| 15 | Бутерброды | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. простейшая сервировка стола. приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.*Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке»*  |  |  |
| 16 | Салфетница | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами»*  |  |  |
| 17 | Магазин подарков | 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. *Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»*  |  |  |
| 18 | Золотистая соломка | 1 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлие. *Изделие «Золотистая соломка»* |  |  |
| 19 | Упаковка подарков | 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие «Упаковка подарков»* |  |  |
| 20 | Автомастерская | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля). Знакомство с историей создания и устройства автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. тематическое оформление изделия. Профессии: инженер – конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, пряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. *Изделие «Фургон «Мороженое* |  |  |
| 21 | Грузовик | 1 | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (винтовое соединение). Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструкта. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное и неподвижное соединение. *Изделия: «Грузовик». «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»*  |  |  |
| 22 | Мосты | 1 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз (их узнавание) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (балочный мост, висячий мост, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост), их назначение. конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из- под коктейля, зубочистки) новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»* |  |  |
| 23 | Водный транспорт | 1 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Баржа», «Яхта».* |  |  |
| 24 | Океанариум | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные) правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: океанариум, плоские и полуобъемные мягкие игрушки. *Изделие «Осьминоги и рыбки».* *Практическая работа «Мягкая игрушка»* |  |  |
| 25 | Фонтаны | 1 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Фонтан. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. *Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»* |  |  |
| 26 | Зоопарк | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: бионика, оригами. *Изделие «Птицы».* *Практическая работа* *«Тест «Условные обозначения техники оригами»* |  |  |
| 27 | Вертолётная площадка | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие «Вертолет «Муха»* |  |  |
| 28 | Воздушный шар | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Техника папье–маше. применение техники папье–маше для создания предметов быта. освоение техники папье–маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье–маше. *Изделие «Воздушный шар».* |  |  |
| 29 | Переплётная мастерская | 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик Понятие: переплёт. *Переплетные работы* |  |  |
| 30 | Почта | 1 | Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк |  |  |
| 31 | Кукольный театр | 1 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программа. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля |  |  |
| 3233 | Проект «Готовим спектакль» | 2 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. работа с бумагой по шаблону. презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник – декоратор, кукловод. Понятия: Театр, театр кукол, театральная программка. *Изделие «Кукольный театр»* |  |  |
| 34 | Афиша | 1 | Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и театральной программки на компьютере. Понятия: панель инструментов, текстовый редактор, афиша. *Изделие «Афиша»* |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.****часов** | **Содержание** | **Дата**  |
| план | факт |
| 1 | Как работать с учебником.  | 1 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Ориентирование по разделам учебника. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы |  |  |
| 2 | Вагоностроительный завод | 1 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Знакомство с историей развития железнодорожных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. *Изделия: «ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «пассажирский вагон»*  |  |  |
| 3 | Полезные ископаемые.Буровая вышка. | 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. *Изделие «Буровая вышка»* |  |  |
| 4 | Полезные ископаемые.Малахитовая шкатулка. | 1 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями) |  |  |
| 56 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика | 2 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Сборка изделия (винтовое соединение). Контроль и корректировка хода работы. Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Знакомство с крупнейшими заводами в России, выпускающие автомобили. Знакомство с конвейерным производством, этапами и операциями |  |  |
| 78 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль | 2 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Монетный двор. Стороны медали. Медаль. Знакомство с основами чеканки медалей. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. |  |  |
| 910 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза | 2 | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) |  |  |
| 11 | Швейная фабрика. Прихватка | 1 | Швейная фабрика. Прихватка. Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра Результат проектной деятельности – изделия пенсионерам, инвалидам к праздникам. |  |  |
| 12 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка | 1 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей (аппликация) |  |  |
| 1314 | Обувное производство. Модель детской летней обуви | 2 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. Знакомство с производством обуви. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) |  |  |
| 1516 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений | 2 | Знакомство с древесиной, её свойствами, технологией производства пиломатериалов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей.  |  |  |
| 1718 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка». «Шоколадное печенье | 2 | Знакомство с технологией производства кондитерских изделий (шоколада). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) |  |  |
| 19 | Бытовая техника. Настольная лампа | 1 | Знакомство с бытовой техникой, ее видах и назначении; городами России, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей. |  |  |
| 20 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц, их значением для обеспечения жизнедеятельности человека; характеристиками семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологией их выращивания. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). |  |  |
| 21 | Водоканал. Фильтр для воды | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей |  |  |
| 22 | Порт | 1 | Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. |  |  |
| 23 | Узелковое плетение. Браслет | 1 | Узелковое плетение. Браслет. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. |  |  |
| 24 | Самолетостроение. Самолёт | 1 | Самолетостроение. Самолет. Ракета – носитель. Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж |  |  |
| 2526 | Создание титульного листа | 2 | Создание титульного листа. Ознакомление с понятием «интерфейс». Повторение назначения окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и ее применении. Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование программы Word |  |  |
| 2728 | Работа с таблицами | 2 | Работа с простыми информационными объектами (таблица): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование программ Word и PowerPoint |  |  |
| 2930 | Создание содержания книги | 2 | Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображения. Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование программы Word. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Отделка изделия или его деталей |  |  |
| 3132 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника» | 2 |  |  |
| 3334 | Обобщение изученного за год Итоговый урок | 2 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Вопросы интеллектуального марафона. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. |  |  |